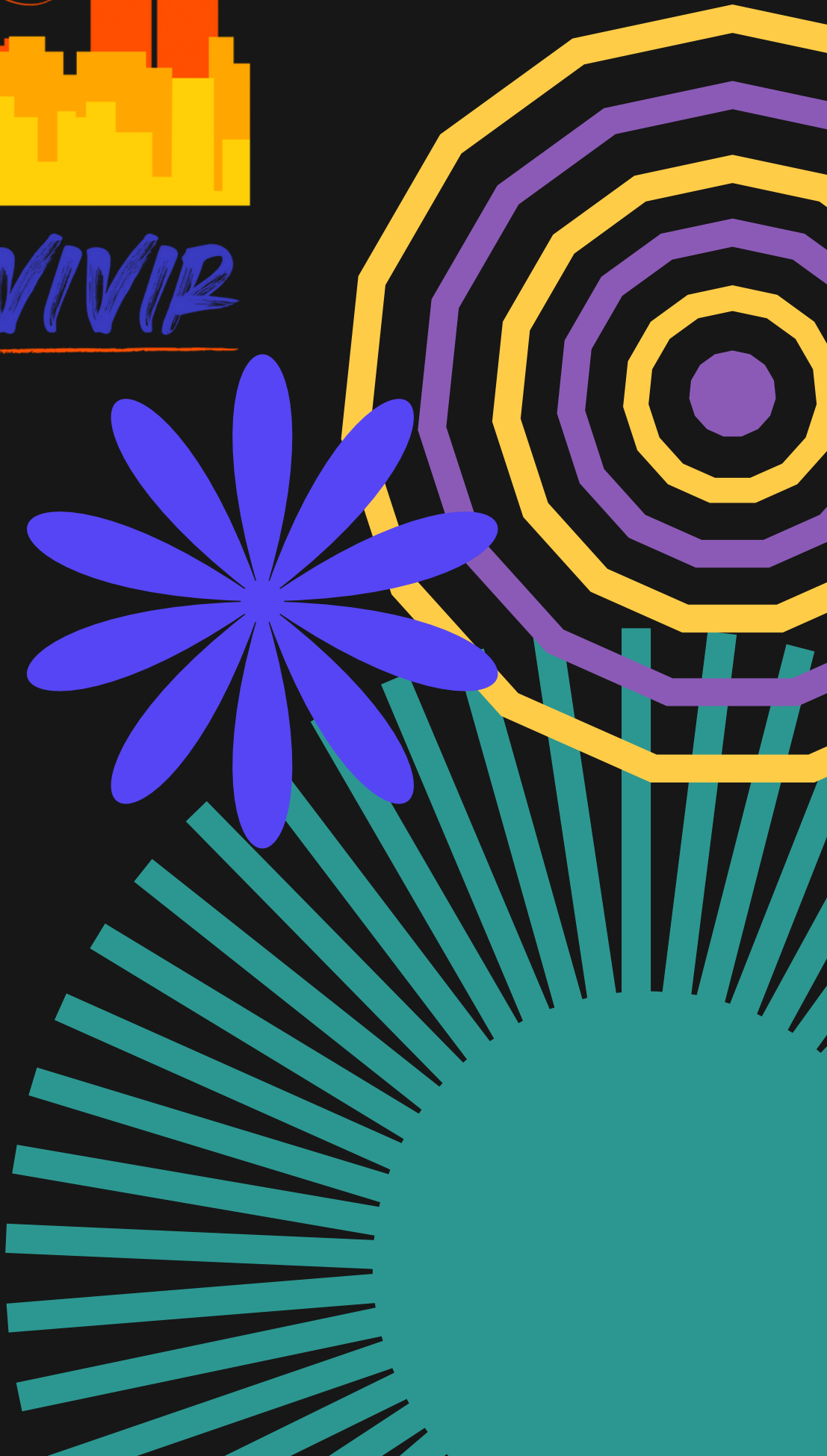
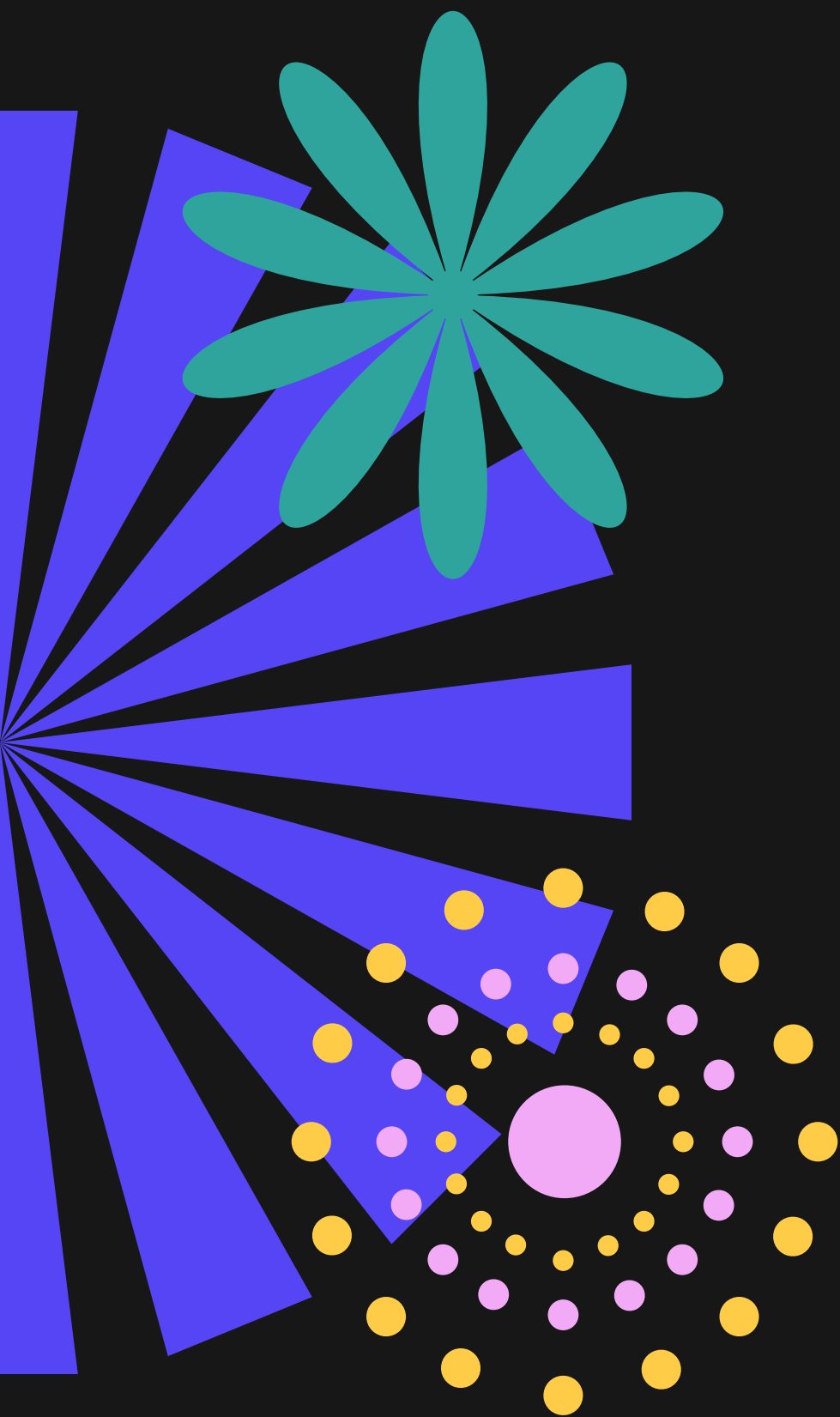


Vivir y Convivir en Venezuela

Una serie con contenido social,
que retrata la realidad venezolana
Escrita y dirigida por Martin Hahn





PALABRAS, IDEAS Y CONCEPTOS QUE NOS RETRATAN
CONVIVENCIA, MEMORIA Y EXPERIENCIA
HISTORIAS PARA RECONOCERNOS

NARRATIVAS PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN VENEZUELA

El arte, con su mirada disruptiva, cuestionadora y empática al mismo tiempo, con sus múltiples lenguajes nos anima a construir una narrativa desde un sitio poco convencional

Los venezolanos necesitamos reconciliarnos, mirarnos a los ojos y entender lo que nos une y no lo que nos separa. Reconocer que la discrepancia, lejos de ser un delito o un problema, es enriquecedora en tanto permite llegar a soluciones creativas

PROPÓSITO

Generar narrativas que alimenten la noción de convivencia en un mismo territorio. Despertar la reflexión sobre temas muy específicos que procuren un cambio de actitud ante los problemas sociales de su comunidad. Mostrar que el diálogo, la reconciliación y convivencia democrática son posibles entre los venezolanos





Estrategia comunicacional de
edu- entretenimiento,
comunicación para el cambio
social valiéndose del humor, la
idiosincrasia del venezolano y su
accionar dentro de la cultura del
país



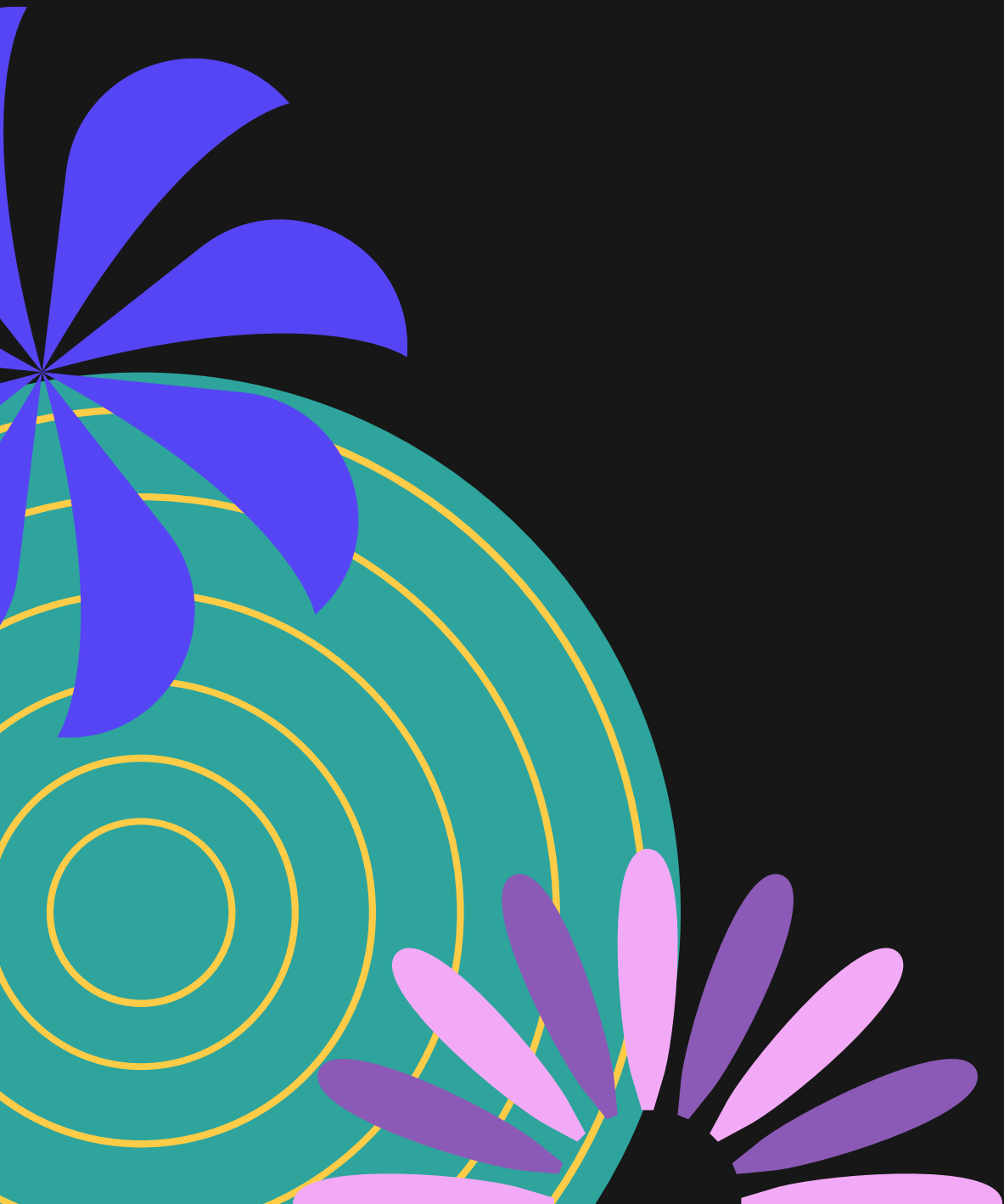
El proceso de difusión es horizontal, transmediático y multidireccional, empleando a las redes sociales como canales de difusión e intercambio

VIVIR Y CONVIVIR

Seriado episódico que mantiene como continuidad argumental la cotidianidad de una familia venezolana que vive y enfrenta la crisis social, económica y política del país desde la reflexión, la esperanza y la lucha por un futuro mejor para todos.

VIVIR Y CONVIVIR ES UN REFLEJO DE LA SOCIEDAD VENEZOLANA

Una familia popular azotada por la crisis económica vive las penurias cotidianas y a pesar de ello mantienen una actitud positiva que se refleja en su convivencia, sorteando las dificultades que se vive en la Venezuela actual con entusiasmo y unión



Primera temporada

- 1 Escogiendo futuros
- 2 Mano a mano, bloque a bloque
- 3 Hablando se entiende la gente
- 4 Escogiendo futuros
- 5 El Guayabo
- 6 Pura Bulla
- 7 Un perdón un abrazo
- 8 El Hallaquero

Segunda temporada

- 1 Aquí cabemos todos
- 2 No tiene perdón
- 3 Puntos de encuentro
- 4 Vamos a celebrar
- 5 Deberes y derechos
- 6 Un buen arreglo
- 7 Sorpresas te da la vida

Los personajes



Fernanda

interpretada por Giuliana Rodríguez, es la hermana mayor, tiene una hija de 10 años y un marido que vive con ella en la misma casa. Representa a ese sector de la sociedad que saca provecho de todas las situaciones



Lupe

Maríalejandra Martín interpreta a Lupe, la madre y líder de la familia que representa a una Venezuela que fue próspera y que guarda las esperanzas de tener una nueva realidad donde tengan oportunidades las nuevas generaciones



Lucía

Stephanie Cardone interpreta a Lucía, la hermana menor que vive en su propia burbuja y que la desilusionada la realidad del país.

Los personajes



Ernesto

interpretado por Omar Churión, es el venezolano que tiene un amplio sentido de responsabilidad social, quiere colaborar con la sociedad venezolana sin importarle el bando que sea, pero no quiere hacer proselitismo político



Tita

interpretada por Gala Antonieta Acero, tiene 10 años y representa a la nueva generación, a los venezolanos que no saben lo que es la prosperidad y libertad, pero que estudia para alcanzar metas personales en un país con mejores condiciones



Alberto

interpretado por Pedro Arias, es el marido de Fernanda y el padre de Tita.

Representa al venezolano que vive despreocupado, al que le importa el país, pero no hace mucho por él. Sí espera a un líder mesiánico

Invitad@s



Hilda Abrahams

Invitad@s



Nohely Arteaga

Invitad@s



Maria Antonieta Duque

Invitad@s



Caridad Canelón

Invitad@s



Antonio Delli

Invitad@s



Rafael Romero

Invitad@s



Mariangel Ruiz



COPYRIGHT

Vivir y convivir es una producción del Laboratorio de Cultura Visual y Digital del Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO), la Universidad Central de Venezuela y del Observatorio Global de la Comunicación y Democracia (OGCD).
Caracas, 2021.





MGS, MARTIN HAHN. (GUIÓN Y DIRECCIÓN)

Licenciado en Artes Mención Cinematografía, por la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela. Magister Scientiarum en Teatro Latinoamericano por la Facultad de Humanidades y Educación - UCV. Investigador Invitado de Instituto de Investigaciones de la Comunicación ININCO-UCV. Miembro el Observatorio Iberoamericano de Ficción Televisiva OBITEL, Capítulo Venezuela. Docente de la Maestría en Comunicación Social, UCV. Escritor de TV y dramaturgo. Especializado en melodrama. Profesor de dramaturgia. Autor de 15 telenovelas y series. 5 obras de teatro. Guionista de una serie de entretenimiento "Vivir y Convivir".



